

Прощёный вечер

Собираясь в этот день на праздник в Благовещенский собор, ребята и их мамы из Воронежской общественной организации инвалидов детства с ДЦП «Надежда» и не подозревали, какой необыкновенный вечер и концерт их ждёт. Состоялся он в уютном конференц-зале собора, что рядом с нижним храмом.

Организаторы встречи – отдел социального служения Благовещенского собора и молодежный отдел епархии -- и участники концерта, кажется, вложили в него всю душу, всё тепло своих сердец. Они подарили своим необычным зрителям не только замечательные концертные выступления, но и столь дорогие для них внимание, заботу и сострадание. Им даже удалось организовать три автобуса, чтобы из разных концов города привезти в собор ребят на инвалидных колясках. Поэтому на этом концерте их было много, как никогда много.

Самым милым и трогательным украшением концерта были выступления детей из школы искусств №1. Очаровательные девочки в одинаковых платьях и голубых ленточках ангельскими голосами с большим чувством спели песни духовного содержания. Приятно удивил всех молодой священник Благовещенского собора отец Константин Крючков, который, как он сам сказал, оказался рядом «совершенно случайно» и «совершенно случайно» вместе с ним оказалась гитара. Он тоже решил принять участие в концерте и сыграл на гитаре темпераментную испанскую мелодию, а потом неожиданно для всех спел песню латиноамериканских командос. Одно слово там точно было всем понятно – Че Гевара. А вот отца Алексея (Иванникова) все, наоборот, ждали с нетерпением. Он давний друг «Надежды». Всегда приезжал в гости к надеждинцам со своей гитарой в православный лагерь «Кристалл», когда они там отдыхали.



И в этот чудесный вечер подарил всем необыкновенно красивые, проникновенные песни -- про веру, про терпение, про Божью любовь. И утешение....

Очень понравилось всем трио молодых людей Сергея, Татьяны и Дмитрия, исполнявших под гитару душевные и красивые песни. Необыкновенное впечатление произвело выступление директора Музея забытой музыки (есть, оказывается, у нас в Воронеже и такой!) Сергея Плотникова. В живописном старинном русском костюме с гусями собственного изготовления он исполнил древние русские песни. Замечательно выступила и юная Анна Ковыршина, исполнившая старинные песни без музыкального сопровождения, акапелла. Она как будто явилась из Древней Руси – в простом холщёвом сарафане, босоногая, с распущенными русыми волосами.

А вот кого здесь точно никто не ожидал увидеть, так это воронежских поэтов Александра Лисняка и Аркадия Макарова. Причём, что особенно удивительно, они начали рассказывать не о себе и читали не свои стихи, а чужие. Но это были, действительно, очень хорошие и духовные стихи Михаила Гусарова и Веры Часовских. Да и стихи самих литературных гостей тоже произвели сильное впечатление. Было приятно узнать, что среди воронежских поэтов есть по-настоящему православные люди. Александр Лисняк со своим сыном писателем и священником Алексием Лисняком, оказывается, несколько лет назад создали литературную секцию при Союзе писателей России «Профи», и помогают молодым талантливым поэтам найти дорогу к читателям. После своего выступления Александр Лисняк оставил на сцене целую стопку поэтических сборников. Они достались юным артистам и тем ребятам из «Надежды», которые тоже занимаются литературным творчеством. Кстати, стихи двоих из них – Виталия Морозова и Евгения Бородина – тоже прозвучали на концерте. Нельзя не отметить и трепетное выступление ещё одного исполнителя –Игоря Соловьёва. Он тоже инвалид с ДЦП, как и многие сидящие в зале. Но, несмотря на свой недуг и связанные с ним двигательные и речевые проблемы, он замечательно сыграл на флейте и спел. Когда он выступал, все его недостатки куда-то исчезли.

Ну и, конечно, нельзя не сказать о ведущей Маргарите Васильевой. Она провела его легко, раскованно, душевно, тактично, находя именно те слова, которые проникали в душу. Через весь концерт пронесла она его главную мысль, связав воедино все номера, – о благодатности прощения. Ведь вечер был посвящён именно Прощёному воскресению. Наверное, это не случайно. Люди, чья жизнь отягощена болезнью, нередко носят в груди обиду на весь мир за свою нерадостную судьбу. И так важно принять свой крест, найти в душе прощение, научиться жить не своими печальями, а христианской радостью и любовью. Той, которую все ощущали этим вечером. Он, кстати, не закончился с последним выступлением. Потом ещё были подарки, разноцветные шарики и вкуснейшие блины с мёдом.

И слёзы благодарности на глазах матерей. Накануне поста они и их дети получили такой духовный заряд, который им, конечно, поможет достойно преодолеть пост и встретить Пасху.